

国家教师资格考试《综合素质》(幼儿园)

终极模考卷 (六)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题 (本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分)

1. 雪雪有非常丰富的想象力，总是能将各种奇思妙想转化为一幅幅生动的画作。然而，在老师讲解绘画技巧时，雪雪的注意力却容易分散，难以长时间专注于老师的讲解。这种在想象力和注意力发展上的差异，体现了儿童身心发展的 () 规律。
A. 不平衡性
B. 阶段性
C. 顺序性
D. 个别差异性
2. 在欣赏毕加索的作品《梦》时，有幼儿发表自己的看法：“我不喜欢红色的沙发，应该画成蓝色的。”李老师回应他：“你懂什么，这是艺术。”李老师的做法违背的素质教育要求是 ()。
A. 教学从“教会学生学习”转向“教会学生知识”
B. 素质教育是面向全体学生的教育
C. 教学从“关注人”转向“关注学科”
D. 素质教育要着力提高学生的社会责任感、创新精神和实践能力
3. 区角活动时间，夏老师发现很多孩子“无精打采”。虽然按照日程表，自由活动时间还没到，但她决定提前让孩子们收拾好玩具，进入到下一个活动环节。这表明教师劳动具有 ()。
A. 创造性
B. 全面性
C. 示范性
D. 幼稚性
4. 到了验收幼儿种植成果的时刻，孩子们兴奋地奔向菜地。只见小番茄已变得红彤彤，挂满了枝头，他们迫不及待地开始采摘，随后跑到旁边的水池边，简单清洗后便品尝起来，

孩子们纷纷赞叹番茄组的小番茄味道极为美味。然而，与此形成鲜明对比的是，西瓜组的西瓜很小，草莓组更是看不到果实……对此，老师恰当的做法是（ ）。

- A. 埋怨幼儿没有给西瓜浇足够的水
 - B. 组织幼儿把没有结出果实的植物挖出来
 - C. 建议幼儿回家问问爸爸妈妈如何种植西瓜和草莓
 - D. 引导幼儿展开讨论，总结成功与失败的原因
5. 幼儿园冯老师因教学理念与园长存在分歧，两人产生了冲突，园长对其做出停课处理。幼儿园园长的做法（ ）。
- A. 错误，侵犯了教师的民主管理权
 - B. 错误，侵犯了教师的教育教学权
 - C. 正确，幼儿园园长有处罚教师的权利
 - D. 正确，体现了幼儿园的自主管理权
6. 某幼儿园长期使用带有宗教内容的绘本，且该幼儿园的官网也宣称“一直致力于基督化教育，让孩子们从小就认识神”。根据《中华人民共和国教育法》的规定，该幼儿园的做法（ ）。
- A. 合法，我国公民有宗教信仰自由
 - B. 合法，正常的宗教活动是受到法律保护的
 - C. 不合法，我国实行教育与宗教相分离
 - D. 不合法，侵犯了幼儿的受教育权
7. 依据《中华人民共和国教师法》，关于教师的工资，下列说法正确的是（ ）。
- A. 建立正常晋级增薪制度，具体办法由当地人民政府规定
 - B. 建立正常晋级增薪制度，具体办法由当地教育行政部门规定
 - C. 不低于或者高于全国城镇非私营单位就业人员的平均工资水平
 - D. 不低于或者高于国家公务员的平均工资水平，并逐步提高
8. 李某曾因强制猥亵罪，被判处有期徒刑三年。刑满出狱后，被当地一家民办幼儿园聘用，负责后勤保障工作。该幼儿园的做法（ ）。
- A. 不合法，李某不得从事教育相关工作
 - B. 不合法，应征得上级部门同意后方可聘用
 - C. 合法，应该给予李某改过自新的机会
 - D. 合法，后勤人员不会与幼儿直接接触
9. 某幼儿园陶老师在骑车上班的路上，因处理个人紧急电话未留意周围环境，不慎将幼儿小江撞倒，导致小江手臂骨折。对于小江的受伤，应该承担赔偿责任的是（ ）。

- A. 幼儿园
B. 陶老师
C. 小江的监护人
D. 小江
10. 依据《中华人民共和国宪法》，我国的社会主义经济制度的基础是（ ）。
A. 多种所有制经济共同发展
B. 社会主义市场经济体制
C. 全民所有制和劳动群众集体所有制
D. 按劳分配为主体、多种分配方式并存
11. 依据联合国《儿童权利公约》，关于儿童的权利保护，下列说法不正确的是（ ）。
A. 儿童有参加文化和艺术生活的权利
B. 儿童有休息和闲暇的权利
C. 儿童有参与游戏和娱乐活动的权利
D. 应重视儿童的学业成绩，减少休息和游戏的时间
12. 依据《幼儿园工作规程》，下列说法不正确的是（ ）。
A. 幼儿正餐间隔时间为 3.5 ~ 4 小时
B. 在正常情况下，幼儿户外活动时间每天不得少于 1 小时
C. 幼儿园应当建立卫生消毒、晨检、午检制度
D. 幼儿园应当建立幼儿健康卡，每年体检一次 公众号：一帆学教资
13. 江老师布置了一项任务，要求孩子们第二天各自带一盆多肉植物到幼儿园，并计划让他们亲自照料这些植物一整天。乐乐回到家后，把老师的吩咐忘得一干二净，只是隐约记得老师让带“很多肉”去学校。因此，第二天，乐乐带着一大块猪肉来到了幼儿园，江老师非常生气，对他进行了严厉的批评。这表明江老师（ ）。
A. 具备严谨的专业态度
B. 缺乏正确的惩戒体系
C. 缺乏关爱学生的情感
D. 具备以德育德的素养
14. 七彩幼儿园要求教师根据幼儿园学期计划制订出月、周、日、半日及主题活动等班级教育教学工作计划，并结合本班幼儿年龄特点和实际发展水平做好备课工作。临近抽查，王老师还缺少几份教案。王老师正确的做法是（ ）。
A. 买几份贵重礼品送给园长
B. 向园长抱怨自身工作太过繁重
C. 上网摘抄优秀教师教案
D. 尽快补齐教案并保证质量
15. 茹茹常在游戏中调皮捣蛋，但是赵老师从未放弃她。赵老师总是以温柔的笑容和鼓励的话语提醒茹茹：“记得要做个乖孩子，我相信你今天会比昨天表现得更好。”随着时间的推移，茹茹愈发喜爱赵老师，也逐渐改掉了坏习惯。下列选项与该案例所体现的教师职业道德要求相符的是（ ）。
A. “爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”
B. “师者，所以传道受业解惑也”

C. “大人者，不失其赤子之心者也”

D. “学问之道无他，求其放心而已矣”

16. 在幼儿园里，秦老师经常以温柔耐心的态度对待每一个小朋友，不仅在活动中细心指导，培养儿童各方面能力的发展，而且在日常生活中也时刻注意自己的言行举止，比如饭前洗手、礼貌待人等，以此作为榜样影响孩子们。秦老师的行为最能够体现的教师职业道德特征是（ ）。

A. 全局性

B. 示范性

C. 超前性

D. 动力性

17. 美英军队重返欧洲大陆，使第二次世界大战的战略态势发生了根本性变化的战役是（ ）。

A. 斯大林格勒战役

B. 中途岛战役

C. 阿拉曼战役

D. 诺曼底登陆战役

18. 安全标志是向工作人员警示工作场所或周围环境的危险状况，指导人们采取合理行为的标志。下列安全标志中，表示“当心跌落”的是（ ）。



公众号：一帆学教资

19. 中国历史上最早的一部测量数学著作，并为地图学提供数学基础的数学著作是（ ）。

A.《九章算术》

B.《周髀算经》

C.《海岛算经》

D.《孙子算经》

20. 下列童话作品与其主人公对应正确的是（ ）。

A.《木偶奇遇记》——尼尔斯

B.《绿野仙踪》——多萝西

C.《夏洛的网》——匹诺曹

D.《水孩子》——爱丽丝

21. 小明读书时惊讶地发现，（ ）既是中国传统节日，又是二十四节气之一。

A. 寒食节

B. 寒衣节

C. 清明节

D. 腊八节

22. 在中国四大民间传说中，描述了一个修炼成人形的蛇精与人的曲折爱情故事的是（ ）。

- A.《宝莲灯》 B.《牛郎织女》
C.《白蛇传》 D.《龙伯钓鳌》
- 23.《拉德茨基进行曲》是作曲家（ ）献给拉德茨基将军的，这首曲子是他最著名的代表作，经常作为通俗的管弦乐音乐会的最后一首曲目。每年著名的维也纳新年音乐会也总是以这首曲子作为结束曲，并已成为一种传统。
A. 莫扎特 B. 舒伯特
C. 老约翰·施特劳斯 D. 小约翰·施特劳斯
24. 音乐剧是 19 世纪末起源于英国的一种歌剧体裁，由对白和歌唱相结合演出的戏剧形式，音乐通俗易懂，很受大众欢迎。下列不属于“世界四大音乐剧”的是（ ）。
A.《猫》 B.《悲惨世界》
C.《卡门》 D.《歌剧魅影》
25. 古巴比伦史诗（ ）是巴比伦文学的光辉代表。
A.《亡灵书》 B.《吉尔伽美什》
C.《阿维斯塔》 D.《吠陀》
26. 在 Word 中，想要固定表格的列宽，需进行的操作是（ ）。
A. 在“表格”选项卡下的“插入表格”中即可进行“固定列宽”操作
B. 在“表格工具”的“布局”选项卡下的“行和列”组中进行操作
C. 在“合并”组中，可以进行操作 公众号：一帆学教资
D. “表格”选项卡下，“绘制表格”中进行操作
27. 在 PowerPoint 中，（ ）适用于讲座时明确自己要讲而不愿意展示给观众的内容。
A. 普通视图 B. 备注视图
C. 阅读视图 D. 大纲视图
28. 下列选项中，与“娜娜和安琪是战友”的判断类型相同的是（ ）。
A. 小周和小孔是教授
B. 小范和小赵是咖啡师
C. 小郑和小陆是忘年交
D. 小吕和小马是投资者
29. 找规律填数字是一个很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。下列选项填入数列“1，4，4，16，64，1024，（ ）”空缺处的数字，正确的是（ ）。
A. 60534 B. 60536
C. 65534 D. 65536

二、材料分析题（本大题共3小题，每小题14分，共42分）。阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

在《水电大揭秘》的科学活动中，小朋友了解了什么是可饮用水（地下水、江河湖、冰川水等）。有小朋友向陈老师提议：“我们也来挖一条大河吧！”陈老师觉得这个想法不仅有趣，还可以促进幼儿手腕精细动作的发展以及锻炼幼儿的动手能力，立刻同意了。

接下来，小朋友们自发分成若干小组，拿着铲子和小耙子从沙池南边开挖河道。但是，琳琳落单了。每个小组已经分工明确，琳琳不知道自己该做什么，委屈地哭了起来。陈老师赶忙走过去安慰她，并对大家说：“让琳琳担任‘小指挥’怎么样？这样我们就可以又好又快地挖出河道！”小朋友们高兴地同意了。只见琳琳在地上用铲子画了两条线，其他小朋友看到后，沿着这条线顺利地将河道挖长、挖深了。大家玩得特别开心，一直在哈哈大笑，还有的小朋友向陈老师炫耀：“老师，快看我们的河道长不长！”陈老师向他们竖起大拇指。这时，有小朋友喊道：“老师，我们想要水，怎样能把水引来呢？”陈老师说：“动动脑筋，想一想，看看哪些材料可以用一用？”小朋友们商量片刻后，主动请求保安叔叔从花园里引来了一根水管，但还是够不到，小朋友们又拿起了直管和软管不断地尝试，等到出水的那一刻，所有的小朋友都兴奋地喊了起来。

问题：

请结合材料，从教育观的角度，评析陈老师的教育行为。（14分）

31. 材料：

小朋友在美工区用黏土进行创作中。靓靓先是将黏土捏成了一个球状，轻轻按压，就变成了一个圆形。接下来，她用小手将圆形的黏土分割成两半，将其中一半重新塑造成一个三角形，将另一半搓成长条状，放在三角形上方，完成了一个有趣的装饰，手法相当“专业”。一旁的圆圆却迷茫地坐在那里，乱搓乱捏，东张西望着。看到方老师走过来，圆圆鼓起勇气说：“老师，你可不可以教我做彩虹？”方老师冷笑了一声，回应她：“这没什么好教的，你看看靓靓，不用教也会。你这个小木头脑袋，什么时候能开窍呀？”说完就走了，圆圆的脸一下就红了。当其他小朋友积极地向方老师展示着自己的作品时，方老师敷衍道：“玩完了就把黏土整理好吧，别扔得到处都是。”搞得班里的小朋友一个个都打蔫儿了。

晚上，妈妈来接圆圆回家，方老师不忘嘱咐圆圆妈妈：“你们家孩子做事总是慢半拍，做什么都要老师帮忙，做家长的可得上点心了。”给圆圆妈妈气得一时说不出话来。

问题：

请根据材料，从教师职业道德的角度，评析方老师的教育行为。（14分）

32. 材料：

近年来，戏腔歌手、国风歌手等在网络上爆火，短时间内“圈粉”无数，和他们一起走进大众视野的还有《万疆》《探窗》《赤伶》《游山恋》等众多带有戏曲韵味的流行歌曲，使得更多人认识了戏歌这种艺术形式。戏歌，顾名思义，是运用戏曲元素、融入戏曲唱法、具有戏曲韵味的歌曲。戏歌运用戏曲声腔，结合民族声乐的发声技巧与现代歌曲的创作模式，实现了传统戏曲的通俗化、时尚化。作为相应剧种的衍生艺术形式，戏歌可以细分为京歌、豫歌、黄梅歌等子类，相比于戏曲，戏歌的形式更加通俗易懂，容易被更多普通人接受。

20世纪初，有“伶界大王”之称的京剧大师谭鑫培录制的京剧唱片《卖马》在街头巷尾广为传唱，成为戏歌发展的雏形。新中国成立后，传统戏曲发展繁盛，许多剧种在音乐上的创新性尝试为戏歌的诞生积累了丰厚的实践基础。早期的戏歌其实就是流传过程中自然形成的一些群众基础好、传唱程度高的戏曲片段，这些唱段具有像歌曲一样相对独立的欣赏价值和传播能力，能够拿出来单独表演，具备独立成歌的客观条件。在这一阶段，经典唱段从戏曲中独立出来，并走向个体化传播。现在大家耳熟能详的黄梅戏《天仙配》选段《夫妻双双把家还》、豫剧《花木兰》选段《谁说女子不如男》、京剧《女起解》选段《苏三离了洪洞县》、越剧《红楼梦》选段《天上掉下个林妹妹》等，都是达到了歌曲的传唱效果，从而衍变成为脍炙人口的戏歌雏形。新中国成立之后创作的现代京剧《红灯记》《沙家浜》《智取威虎山》中，一些名段家喻户晓、深入人心，客观上也具有戏歌的性质。

当戏曲唱段经过长期传播，产生一定社会反响之后，作曲家就开始主动介入，有意识地把戏曲的唱腔和音乐形式纳入歌曲的创作结构，用音乐语言将其旋律化、通俗化。这一阶段，是音乐界从戏曲中汲取滋养，开始单曲戏歌创作的过程。例如音乐家孙玄龄在20世纪60年代创作京歌《卜算子·咏梅》时，尚无“戏歌”的概念，是按照以京剧唱腔为《卜算子·咏梅》这首词谱曲的理念写的，其中化用了京剧传统板式，按歌曲结构和旋律进行创作，恰恰成就了真正意义上的早期戏歌。到了20世纪80年代，戏歌的创作走出了前期的摸索，作曲家以写一首歌曲的方式，将戏曲的韵味、音乐形式和演唱技巧收纳到歌曲创作中去。这一时期，产生了许多流传广泛的“京歌”，例如《前门情思大碗茶》《故乡是北京》《说唱脸谱》等。其中，《故乡是北京》将京剧板式〔高拨子〕唱腔作为创作的原型素材，《说唱脸谱》在演唱时借鉴京剧西皮腔来传达欢快的情绪。这些作品有的在歌曲旋律中融入戏曲音乐，有的在伴奏中加入戏曲的主奏乐器和锣鼓，有的用戏曲唱腔和念白元素渲染演唱氛围。戏曲音乐作为创作的原型素材，为戏歌的创作和发展提供了至关重要的艺术滋养。

进入新世纪，梅葆玖演唱的京剧《大唐贵妃》主题曲《梨花颂》掀起了戏歌传唱的一个新高潮。创作者将京剧的音乐与梅派唱腔结合，选取京剧《贵妃醉酒》〔四平调〕里用作上

下句连接的“过门”旋律作为《梨花颂》的主要旋律，因其婉转悠扬、朗朗上口，成就了歌曲中开门见山的那句“梨花开，春带雨；梨花落，春入泥”，一时间广为传唱。

（节选自苏嘉靖《戏歌：戏曲艺术的另一种表达》，有删改）

问题：

（1）“戏歌”的含义和特点是什么？请简要概括。（4分）

（2）现代戏歌是如何产生和发展的？请结合文章，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，共50分）

33. 阅读下面的材料，根据要求作文。

一鲸落，万物生。一头鲸鱼的死亡，带来大海万物的生长。鲸鱼死后，身体会慢慢沉入海底，化作养分，支撑起大批深海生物的生存和繁殖，甚至可以供养一套完整的生态系统百年而不衰。鲸鱼的一生，生于海，死于海，最后反哺海洋，给万物以馈赠。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：公众号：一帆学教资

用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。不少于800字。